

# KİNOŞÜNASLIQ VƏ EKTRAN DRAMATURGİYASI KAFEDRASINDA

## TƏDRİS OLUNAN FƏNLƏR

### Bakalavriat səviyyəsi üzrə:

1. ABŞ kino tarixi
2. Animasiya filminin ssenarisi
3. Avropa kino tarixi
4. Azərbaycan kino tarixi
5. Bədii filmin ssenarisi
6. Dünya kino tarixi
7. Elmi kütləvi filmin ssenarisi
8. Filmin struktur həlli
9. Filmşünaslıq
10. İxtisasa giriş
11. XX əsrin I yarısında ABŞ kino tarixi
12. XX əsrin I yarısında Avropa kino tarixi
13. XX əsrin II yarısında dünya kino tarixi
14. XXI əsr dünya kinosu
15. Kino nəzəriyyəsi
16. Kino tənqidi
17. Kinodramaturgiya nəzəriyyəsi
18. Kinodramaturgiyanın əsasları
19. Klip ssenarisi
20. Müasir televiziya verilişlərinin ssenarisi (info, maarif, əyləncə)
21. Reklam ssenarisi
22. Reklam və sosial çarx ssenarisi
23. Rus kino tarixi
24. Şərqi kino tarixi
25. Ssenarinin redaktəsi
26. Teledramaturgiyanın əsasları
27. Teleserial dramaturgiyası
28. Teleserial ssenarisi

## **Magistratura səviyyəsi üzrə:**

1. Amerika kinosu Hollivud modelində
2. Bədii film ssenarisinin əsasları
3. Bədii kinonun janrları
4. Bədii yaradıcılığın müasir problemləri
5. Bədii yaradıcılığın tarixi və metodologiyası
6. Ekran publisistikasının aktual problemləri
7. Ekran sənətində üslub və cərəyanlar
8. Elmi kütləvi və animasiya film ssenarisinin nəzəri əsasları
9. Filmin sistemli və struktur təhlili
10. Filmin struktur təhlili
11. Filmin təhlilinin müasir metod və konseptləri
12. XX əsr kino tənqidi
13. XXI əsr Azərbaycan kinosu
14. Kinematografiya və sosial mədəni mühit
15. Kinonun bədii ifadə vasitələri
16. Kinoşünaslığın müasir problemləri
17. Kinoşünaslığın tarixi və metodologiyası
18. Müasir Avropa kinosu
19. Müasir kino tənqidi
20. Müasir kinoda janr sistemi
21. Müasir kinodramaturgiyanın ssenari problemləri
22. Müasir Şərq kinosu
23. Müasir televiziya verilişlərin ssenarisi
24. Müəllif kinosunun nəzəri əsasları
25. Possovet ölkələri kinosunun inkişaf təmayülləri
26. Ssenari və filmin struktur problemləri
27. Ssenari yaradıcılığı ustalığı
28. Ssenarinin və filmin redaktəsi