

## 2. 060317 – Operator sənəti ixtisasının xarakteristikası

2.1. Təhsil Programının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisasın şifri və adı	Verilən elmi-ixtisas dərəcəsi	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
060317 – Operator sənəti	Magistr	2 il (qiyabi forma üzrə təhsil müddəti 6 ay	120
İxtisaslaşma: - Kinooperator sənətinin tədrisi * Kinooperator sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi		artıqdır	

## 3. Məzunun ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası

### 3.1. Magistrin ixtisas xarakteristikası

Magistr nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında ümumi təsvirə və geniş biliyə malik olmalı, peşə hazırlığı tələb edən elmi-tədqiqat işi aparmağa və pedaqoji fəaliyyətə hazır olmalı peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri həll etməyi bacarmalıdır.

### 3.2. Programın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.

3.2.1. Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (ÜK) yiyələnməlidir:

- kollektivdə işləmək (ÜK-1);
- digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq (ÜK-2);
- fəal sosial mobillik (ÜK-3);
- beynəlxalq arenada işləmək (ÜK-4);
- hüquqi biliklər və etik normalara malik olmaq (ÜK-5);
- yeni ideyalar irəli sürmək (ÜK-6);
- müstəqil işləmək (ÜK-7);
- elmi-tədqiqat və elmi-istehsalat işlərinin təşkilində, elmi kollektivin idarə olunmasında bacarıq və vərdislərə malik olmaq (ÜK-8);
- təşəbbüskarlıq və liderlik (ÜK-9);
- işi təşkil etmək və planlaşdırmaq qabiliyyətinə malik olmaq (ÜK-10).

3.2.2. Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (PK) yiyələnməlidir:

*uzun* 2

**Elmi-tədqiqat sahəsi üzrə:**

- operator sənətinin nəzəriyyəsi, tənqidi və tarixi üzrə fundamental biliklərə yiyələnmək (PK-1);
- ekran sənətinin nəzəri əsasları ilə yanaşı kinonun idarəçiliyi, iqtisadiyyatı, texniki təchizatı marketinqi ilə bağlı biliklərə yiyələnmək (PK-2);
- ekran əsərinin kinooperator sənəti baxımından və təhlili nöqteyi - nəzərindən araşdırmalar üzrə akademik mənbələrlə işləmək, arxivdə çalışmaq vərdişlərini əldə etmək (PK-3);
- elmi axtarışlarla fundamental prinsiplərə riayət etmək, ekran əsərinin süjet xəttindəki epizodla professionalıq cəhətindən əsaslandırılması məqsədi ilə çoxlu filmlərə baxmaq və tarixi mənbələrə istinad etmək (PK-4);
- operator sənəti tarixi istiqamətində dünya ekran sənətinin ən yaxşı nümunələrini təhlil etmək bacarığına sahib olmaq (PK-5);

**Pedaqoji sahə üzrə:**

- ali təhsilin bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərinin tədrisi qabiliyyətinə malik olmaq (PK-6);
- elektron kitabxanalardan, elmi-texniki bazadan istifadə etmək (PK-7);
- tədris, təlim və ya digər üsullarla öz biliklərini başqasına ötürə bilmək (PK-8);

**Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:**

- xarici dillərdə ünsiyyətə girmək bacarığını əldə etmək (PK-9);
- kinooperatorun müasir kompyuter texnologiyalarından istifadə etmək qabiliyyətinə malik olmaq (PK-10);
- ekran sənətinin modelləşməsi üçün vacib olan sosial sifarişin öyrənilməsi prinsiplərini həyata keçirmək (PK-11);
- kinooperator sənəti sahəsindəki bilikləri yazılı şəkildə nümayiş etdirə bilmək (PK-12);
- peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri həll etmək (PK-13);
- davamlı təlim və peşəkar inkişafı ilə bağlı şəxsi və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirmək və onların müstəqil təhsil üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək (PK-14);
- müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək və planlaşdırmaq, onların qısa və uzunmüddətli nəticələrini təhlil etmək (PK-15);
- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri yaradıcı şəkildə müəyyənləşdirmək və onları qoyub qoymaq, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək (PK-16);
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə edə bilmək, həmçinin potensial nəticələri müəyyənləşdirmək və onları qiymətləndirə bilmək (PK-17);
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı şəxsi davranışlarını tənqidi şəkildə qiymətləndirmək (PK-18);
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək və əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə müvafiq müzakirələrdə iştirak edə bilmək (PK-19);
- innovativ yanaşma tələb edən mürəkkəb və gözlənilməz şəraitlərdə müstəqil şəkildə fəaliyyət göstərmək (PK-20);
- təşkilat və ya qrupların strateji fəaliyyəti ilə bağlı məsuliyyət daşımaq (PK-21);
- mürəkkəb şəraitlərdə etik qaydalara uyğun şəkildə davranmaq, şəxsi davranışlarının aspektləri, imkanları, məhdudiyyət və sosial rolunu anlamaq, fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə məsələlərdə əsaslandırılmış qiymətləndirmə aparmaq (PK-22).

**4. Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə və təhsilin məzmununa qoyulan minimum tələblər**

*[Handwritten signature]*

#### 4.1. Peşə fəaliyyətinin xarakteristikası.

##### 4.1.1. 060317 – Operator sənəti ixtisası üzrə magistrlərin peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri:

- elmi-tədqiqat sahəsi üzrə;
- pedaqoji;
- təşkilati-inzibatçılıq və s.

##### 4.1.2. Hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər:

###### *Elmi-tədqiqat sahəsi üzrə:*

- elm və texnikanın nailiyyətlərindən, Azərbaycanın və xarici ölkələrin qabaqcıl təcrübəsindən istifadə etməklə kitabşünaslıq sahəsində aparılan elmi-tədqiqat işlərini təhlil etmək və nəticələri ümumiləşdirmək;
- konfranslar, seminarlar, simpoziumlar hazırlamaq və keçirmək;
- elmi nəşrlər hazırlamaq və redaktə etmək.

###### *Pedaqoji sahə üzrə:*

- mühazirə oxumaq;
- seminar aparmaq və s.

###### *Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:*

- informasiyanın avtomatik yığılımı və emalında müasir üsullardan istifadə etmək;
- elmi-tədqiqat qruplarının işini təşkil etmək;
- fəaliyyət nəticələrini proqnozlaşdırmaq üçün elmi yenilikləri tətbiq etmək;
- qəbul olunmuş qərarların nəticələrini kəmiyyət və keyfiyyətə qiymətləndirmək.

#### 4.2. Təhsilin məzmununa qoyulan minimum tələblər

□ İxtisas üzrə fənn bölmələri, fənlərin kreditləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və vərdişlər baxımından) və qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları.

Fənn bölmünün kodu	Fənn bölmələri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq vərdişlər baxımından)	Fənn bölmələri üzrə kreditlərin sayı	Fənnin kodu və adı	Fənn üzrə kreditlərin sayı	Qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları
<b>Təhsil hissəsi</b>					
MHF-B00	<b>Humanitar fənlər bölməsi</b> Bu bölmə daxil olan fənlərin öyrənilməsi nəticəsində magistr <b>bilməlidir:</b> - xarici dildə neytral səs informasiyasının və ritminin özünəməxsusluğunu, tələffüzün üslubunun əsas xüsusiyyətlərini, ümumi və terminoloji səciyyəli 4000 tədris leksik vahidləri həcmində leksik minimumu, elmi üslubun əsas xüsusiyyətlərini, öyrənilən dil ölkələrinin mədəniyyəti və adət-ənənələrini, nitq etiketi qaydalarını;	14	<b>MHF-B01</b> <i>Xarici dil</i>	6	ÜK- ÜK- ÜK- ÜK- ÜK- ÜK- ÜK-
			<b>MHF-B02</b> <i>Ali məktəb pedaqogikası</i>	4	
			<b>MHF-B03</b> <i>Psixologiya</i>	2	
			<b>MHF-B04</b> <i>Seçmə fənlər*</i>	2	

*uzun* 4

	<p>- Azərbaycanda ali təhsil sistemini, ali məktəbin, tələbə və müəllimlərin vəzifələrini, ali təhsil müəssisəsində təlim prosesi və təhsilin məzmununu, didaktika və onun müasir problemlərini, mühazirə və ona verilən müasir tələbləri, tərbiyə və özünütərbiyə, rəhbərlik və idarəetmə məsələlərini, elmi-tədqiqat (müəllim və tələbə) işinin metodikasını;</p> <p>- psixologiyanın obyektini, predmeti və metodlarını, psixologiyanın əsas istiqamətlərini, psixikanın quruluşunu, şüurluluq və qeyri-şüurluluğun qarşılıqlı münasibətini, tələbə psixologiyasını və s.</p> <p><b>bacarmalıdır:</b></p> <p>- kitabşünaslıq ixtisasına dair mətnləri oxumağı, ixtisasa dair internetdən götürülmüş mətnləri tərcümə etməyi, annotasiya, referat, tezis, tərcümeyi-hal və s. yazmağı.</p> <p>- mühazirə mətni hazırlamağı, mühazirə oxumağı, seminar məşğələlərin planlaşdırmağı və aparmağı, kitabşünaslıq sahəsində elmi-tədqiqat işini yerinə yetirməyi, bununla bağlı fərziyyələr irəli sürməyi, eksperiment aparmağı və nəticələri tətbiq etməyi;</p> <p>- hər bir tələbəyə psixoloji baxımdan fərdi qaydada yanaşması, tələbələrə eksperimentə cəlb etməyi və s.</p> <p><b>viyələnməlidir:</b></p> <p>xarici dildə lüğətin köməyi ilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə, ali təhsil müəssisəsində tədris və tədqiqat işləri aparmağa, tələbələrə psixoloji yanaşma keyfiyyətlərinə və s.</p>				
MİF-B00	<p><b>İxtisas (ixtisaslaşma) fənlər bölümü</b></p> <p>Bu fənnin öyrənilməsi nəticəsində təhsil alan <b>bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operator sənətinin nəzəri, tənqidi və tarixi müddəalarının təhlili metodlarını;</li> <li>- ekran sənətinin etik, estetik prinsiplərini;</li> <li>- idarəçiliyi, iqtisadiyyatı və marketing problemlərini;</li> <li>- operator sənəti tarixinin həlledici məqamlarını və ekran məhsullarını analitik təhlilə cəlb etməyi;</li> <li>- müasir informasiya, reklam və kino bazarının öyrənilməsini.</li> </ul> <p><b>bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operator sənətinin müxtəlif sahələrinə dair yazılı mətnin formalaşmasını;</li> <li>- mövzu, struktur, üslub, janr istiqamətində nəzəri təhlillər aparmağı;</li> <li>- kino tarixinə dair araşdırmalar aparmağı;</li> <li>- sosioloji araşdırmalarla bağlı prinsipləri tətbiq etməyi;</li> <li>- operator sənətinə dair peşəkar üsluba malik olmağı</li> </ul> <p><b>viyələnməlidir:</b></p>	76	<p><b>MİF-B01</b> <i>Operator sənətinin müasir problemləri</i></p> <p><b>MİF-B02</b> <i>Operator sənətinin tarixi və metodologiyası</i></p> <p><b>MİF-B03</b> <i>Ali məktəbin müəyyən etdiyi fənn:</i></p> <p><b>MİF-B04</b> <i>İxtisaslaşmaya ayrılan fənlər**</i></p> <p><b>MİF-B05</b> <i>Seçmə fənn*</i></p>	4  2  4  42  24	PK PK PK PK PK PK PK PK PK PK PK PK PK PK PK

Handwritten signature and the number 5.

	<p>- Azərbaycanda ali təhsil sistemini, ali məktəbin, tələbə və müəllimlərin vəzifələrini, ali təhsil müəssisəsində təlim prosesi və təhsilin məzmununu, didaktika və onun müasir problemlərini, mühazirə və ona verilən müasir tələbləri, tərbiyə və özünütərbiyə, rəhbərlik və idarəetmə məsələlərini, elmi-tədqiqat (müəllim və tələbə) işinin metodikasını;</p> <p>- psixologiyanın obyekt, predmeti və metodlarını, psixologiyanın əsas istiqamətlərini, psixikanın quruluşunu, şüurluluq və qeyri-şüurluluğun qarşılıqlı münasi-bətini, tələbə psixologiyasını və s.</p> <p><b>bacarmalıdır:</b></p> <p>- kitabşünaslıq ixtisasına dair mətnləri oxumağı, ixtisasa dair internetdən götürülmüş mətnləri tərcümə etməyi, annotasiya, referat, tezis, tərcümeyi-hal və s. yazmağı.</p> <p>- mühazirə mətni hazırlamağı, mühazirə oxumağı, seminar məşğələlərin planlaşdırmağı və aparmağı, kitabşünaslıq sahəsində elmi-tədqiqat işini yerinə yetirməyi, bununla bağlı fərziyyələr irəli sürməyi, eksperiment aparmağı və nəticələri tətbiq etməyi;</p> <p>- hər bir tələbəyə psixoloji baxımdan fərdi qaydada yanaşması, tələbələrə eksperimentə cəlb etməyi və s.</p> <p><b>viyələnməlidir:</b></p> <p>xarici dildə lüğətin köməyi ilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə, ali təhsil müəssisəsində tədris və tədqiqat işləri aparmağa, tələbələrə psixoloji yanaşma keyfiyyətlərinə və s.</p>				
MİF-B00	<p><b>İxtisas (ixtisaslaşma) fənlər bölümü</b></p> <p>Bu fənnin öyrənilməsi nəticəsində təhsil alan <b>bilməlidir:</b></p> <p>- operator sənətinin nəzəri, tənqidi və tarixi müddəalarının təhlili metodlarını;</p> <p>- ekran sənətinin etik, estetik prinsiplərini;</p> <p>- idarəçiliyi, iqtisadiyyatı və marketing problemlərini;</p> <p>- operator sənəti tarixinin həlledici məqamlarını və ekran məhsullarını analitik təhlilə cəlb etməyi;</p> <p>- müasir informasiya, reklam və kino bazarının öyrənilməsini.</p> <p><b>bacarmalıdır:</b></p> <p>- operator sənətinin müxtəlif sahələrinə dair yazılı mətnin formalaşmasını;</p> <p>- mövzu, struktur, üslub, janr istiqamətində nəzəri təhlillər aparmağı;</p> <p>- kino tarixinə dair araşdırmalar aparmağı;</p> <p>- sosioloji araşdırmalarla bağlı prinsipləri tətbiq etməyi;</p> <p>- operator sənətinə dair peşəkar üsluba malik olmağı</p> <p><b>viyələnməlidir:</b></p>	76	<p><b>MİF-B01</b> <i>Operator sənətinin müasir problemləri</i></p> <p><b>MİF-B02</b> <i>Operator sənətinin tarixi və metodologiyası</i></p> <p><b>MİF-B03</b> <i>Ali məktəbin müəyyən etdiyi fənn:</i></p> <p><b>MİF-B04</b> <i>İxtisaslaşmaya ayrılan fənlər**</i></p> <p><b>MİF-B05</b> <i>Seçmə fənn*</i></p>	4 2 4 42 24	<p>PK-1</p> <p>PK-2</p> <p>PK-3</p> <p>PK-4</p> <p>PK-5</p> <p>PK-6</p> <p>PK-7</p> <p>PK-8</p> <p>PK-9</p> <p>PK-10</p> <p>PK-11</p> <p>PK-12</p> <p>PK-13</p> <p>PK-14</p> <p>PK-15</p> <p>PK-16</p> <p>PK-17</p> <p>PK-18</p> <p>PK-19</p> <p>PK-20</p> <p>PK-21</p> <p>PK-22</p>

2023/5

	- mövzu-problem əlaqələrinin, strukturun tərkib hissələrinə, üslub problemlərinə, janr təyinatına dair biliklərə.				
<b>MET-B00</b>	<b>Elmi tədqiqat işləri</b> Magistr elmi-tədqiqat işini yerinə yetirmək nəticəsində aşağıdakıları bilməli və bacarmalıdır: - elmi-tədqiqat işlərini planlaşdırmağı; - tədqiqat mövzusu seçməyi; - ədəbiyyat siyahısının tərtibini; - elmi-tədqiqat işi aparmağı; - elmi-tədqiqat işinin nəticələrini təhlil etməyi, onu digər müəlliflərin nəticələri ilə etməyi; - alınmış nəticələrin praktik əhəmiyyətini və onun tətbiqi imkanlarını müəyyənləşdirməyi; - elmi-tədqiqat işinin gələcəkdə davam etdirilməsi imkanlarını müəyyənləşdirməyi; - yerinə yetirilmiş tədqiqat işinin müdafiəsini; - elmi-tədqiqat işinin nəticələrinin çap üçün hazırlanmasını; - elmi-tədqiqat və elmi pedaqoji təcrübələrdə iştirak etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və magistrlik dissertasiyasında istifadə etməyi və s.	<b>30</b>	Elmi tədqiqat təcrübəsi  Elmi pedaqoji təcrübə  Magistr dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi	<b>6</b>  <b>6</b>  <b>18</b>	ÜK-1 ÜK-2 ÜK-3 ÜK-4 ÜK-5 PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7 PK-8 PK-9 PK-10 PK-11 PK-12
<b>Kreditlərin ümumi sayı</b>		<b>120</b>		<b>120</b>	

\*Bütün bölümlərdə seçmə fənlər müvafiq sərəşətlərə (kompetensiyalara) uyğun ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir.

\*\*İxtisaslaşmalar üzrə sərəşətlər (kompetensiyalar) və buna müvafiq fənlər ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir.

- 4.3. İxtisas üzrə magistr təhsil proqramının yerinə yetirilməsi müddəti:  
ümumi həftələrin sayı – 94  
o cümlədən:  
- nəzəri təlim – 45 həftə  
- təcrübələr (elmi-tədqiqat və elmi-pedaqoji) – 8 həftə  
- imtahan sessiyaları – 15 həftə  
- magistrlik dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi – 12 həftə  
- tətillər – 14 həftə

## 5. Maddi-texniki tədris bazası və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsinin **060317 – Operator sənəti** ixtisasının təhsil proqramına müvafiq hazırlanmış tədris planında nəzərdə tutulan fənlər üzrə dərslərin aparılması, təcrübələrin keçirilməsi və elmi-tədqiqat işlərinin yerinə yetirilməsi üçün müvafiq İKT ilə təchiz olunmuş kabinet və laboratoriyalar, kompyuter sinifləri, emalatxanalar və s. ilə təmin olunmuş maddi-texniki bazası olmalıdır. Təhsilənlərin ali təhsil müəssisəsinin lokal şəbəkəsinə, internetə, məlumat bazalarına, elektron kitabxanalar, axtarış sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.
- 5.2. Fənlərin tədrisi, bir qayda olaraq, ali təhsil müəssisələrinin elmi dərəcəsi və ya elmi adı olan professor-müəllim heyəti tərəfindən aparılır. Bu fəaliyyətə həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər cəlb oluna bilər.
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, həmin təhsil müəssisəsində çalışan professor-müəllim heyətinin elmi adı və ya elmi dərəcəsi olan nümayəndələri və ya həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

*Handwritten signature and number 6*

## 6. Tədris prosesinin forma və metodları

- 6.1. Magistrantın nəzəri təlimi və pedaqoji hazırlığı mühazirə, məşğələ, seminar, məsləhət, sərbəst iş, pedaqoji təcrübə və s. formalarda həyata keçirilir.
- 6.2. Magistr hazırlığı üzrə tədris prosesində şifahi şərh, müsahibə, interaktiv təlim, müstəqil iş, diskussiya, dəyirmi masa, illüstrasiya, tədqiqatçılıq, laboratoriya və praktik iş və digər metodlardan istifadə edilə bilər.
- 6.3. **060317 – Operator sənəti** ixtisası üzrə magistr hazırlığında elmi-tədqiqat və elmi-pedaqoji təcrübələr nəzərdə tutulur (təcrübələrin məqsəd və vəzifələri ixtisasdan asılı olaraq müəyyənləşdirilir). Təcrübələr növündən asılı olaraq müvafiq təşkilatlarda, yaxud ali məktəblərin kafedra və laboratoriyalarında keçirilə bilər.

## 7. Yekun dövlət attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə

- 7.1. Yekun dövlət attestasiyası magistrlik dissertasiyasının müdafiəsindən ibarətdir. Dissertasiyanın məzmununa, həcminə, strukturuna qoyulan tələblər və onun müdafiəsi qaydaları Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi tərəfindən müəyyənləşdirilir.
- 7.2. Təhsilalanların biliyinin qiymətləndirilməsi Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabineti tərəfindən təsdiq edilmiş qaydalar əsasında həyata keçirilir.
- 7.3. Yekun Dövlət Attestasiyası nəticəsində məzunlara magistr ali elmi-ixtisas dərəcəsi və dövlət nümunəli diplom verilir.

### Razılaşdırılmışdır:

Azərbaycan Respublikası Təhsil  
Problemləri İnstitutunun  
direktoru

\_\_\_\_\_ A.Mehrabov

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil  
Nazirliyinin Ali və orta ixtisas  
təhsili şöbəsinin rəisi

\_\_\_\_\_ İ.Mustafayev

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012-ci il

Mədəniyyət və incəsənət ixtisaslar  
qrupu üzrə Dövlət Təhsil Standartları  
hazırlayan işçi qrupun sədri

\_\_\_\_\_ V.Məmmədova

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil  
Nazirliyinin Elmi Metodiki-Şurasının  
«İncəsənət» bölməsinin sədri

\_\_\_\_\_ Z.Qafarova

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012-ci il

*Z. Qafarova*  
7