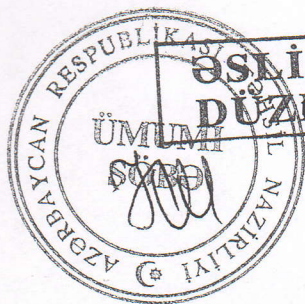


AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ



Azərbaycan Respublikası

Təhsil Nazirliyinin

1463 sayılı 31 avqust 2012-ci il

fərmanı ilə təsdiq edilmişdir.

ALİ TƏHSİL PİLLƏSİNİN DÖVLƏT STANDARTI
MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ
TƏHSİL PROQRAMI

İxtisasın (proqramın) şifri və adı: 060312 – Dekorativ sənət

BAKİ – 2012

1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin **060312 – Dekorativ sənət** ixtisası üzrə Təhsil Proqramı «Təhsil haqqında» Azərbaycan Respublikası Qanununa, Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarları ilə təsdiq olunmuş «Ali təhsil pilləsinin dövlət standartı və proqramı», «Magistratura təhsilinin məzmunu, təşkili və «magistr» dərəcələrinin verilməsi Qaydaları»nın tələblərinə, «Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların (ixtisaslaşmaların) Təsnifatı»na və digər qanunvericilik aktlarına uyğun hazırlanmışdır.
- 1.2. Tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən ali təhsil müəssisələri **060312 – Dekorativ sənət** ixtisası üzrə magistr hazırlığını bu Təhsil Proqramı ilə həyata keçirir.
- 1.3. Strukturda istifadə olunan işarələr:
ÜK – ümummədəni kompetensiyalar
PK – peşə kompetensiyaları

2. 060312 – Dekorativ sənət ixtisasının xarakteristikası

- 2.1. Təhsil Proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən elmi-ixtisas dərəcəsi:

| İxtisasın şifri və adı | Verilən elmi-ixtisas dərəcəsi | Əyani forma üzrə təhsil müddəti | Kreditlərin sayı |
|---|-------------------------------|---|------------------|
| 060312 – Dekorativ sənət İxtisaslaşma: - <i>Dekorativ tətbiqi sənətin tarixi və nəzəriyyəsi</i> | Magistr | 2 il (qiyabi forma üzrə təhsil müddəti 6 ay artıqdır) | 120 |

3. Məzunun ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası

3.1. Magistrin ixtisas xarakteristikası

Magistr nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında ümumi təsvirə və geniş biliyə malik olmalı, peşə hazırlığı tələb edən elmi-tədqiqat işi aparmağa və pedaqoji fəaliyyətə hazır olmalı, peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri həll etməyi bacarmalıdır.

3.2. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.

3.2.1. Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (ÜK) yiyələnəlməlidir:

- kollektivdə işləmək (ÜK-1);
- digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq (ÜK-2);
- beynəlxalq arenada işləmək (ÜK-3);
- hüquqi biliklər və etik normalara malik olmaq (ÜK-4);
- yeni ideyalar irəli sürmək (ÜK-5);
- müstəqil işləmək (ÜK-6);
- elmi tədqiqat və yaradıcılıq, pedaqoji işlərinin təşkilində, kollektivin idarə olunmasında bacarıq və vərdislərə malik olmaq (ÜK-7);
- peşə fəaliyyəti ilə əlaqədar işi təşkil etmək və planlaşdırmaq (ÜK-8).

3.2.2. Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (PK) yiyələnəlməlidir:

Handwritten signature

Elmi-tədqiqat sahəsi üzrə:

- dekorativ sənətin tədrisində və yaradıcılıq prosesində modelləşdirmə üsullarından istifadə etmək (PK-1);
- yaradıcılıq prosesində sənətsünaslıq üzrə nəzəri biliklərdən istifadə etmək (PK-2);
- elmi-tədqiqat və yaradıcılıq işlərini planlaşdırmaq və aparmaq (PK-3);
- elmi axtarışların nəticələrini və yaradıcılıq işlərinin təqdimatını hazırlamaq (PK-4);
- ixtisasın ümumi mənzərəsini təsvir etmək (PK-5);

Pedaqoji sahə üzrə:

- ümumtəhsil, texniki-peşə, orta ixtisas təhsil müəssisələrində və ali təhsilin bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərinin tədrisini aparmaq (PK-6);
- elektron kitabxanalardan, referativ jurnallardan, internetdən məlumatlar əldə etmək (PK-7);
- tədris, təlim və ya digər üsullarla öz biliklərini başqasına ötürə bilmək (PK-8);

Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:

- müasir təlim texnologiyalarının tətbiq etmək (PK-9);
- ümumi və fərdi iş formalarını təşkil etmək (PK-10);
- fənnin tədrisi ilə bağlı bilikləri təqdim etmək və onları iş şəraitinə adaptasiya etmək (PK-11);
- qrupların elmi-tədqiqat və yaradıcılıq işlərinə rəhbərlik etmək (PK-12);
- ixtisas biliklərini düzgün və yığcam ifadə etmək (PK-13);
- tədris prosesində ixtisas üzrə yaradıcılıq bacarıqlarını aşılamaq və sənətsünaslıq baxımından təhlil aparmaq (PK-14);
- fənnin tədrisində kompyuter texnologiyasından istifadə etmək (PK-15);
- fənlə bağlı termin və ifadələri tətbiq etmək (PK-16);
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə edə bilmək, həmçinin potensial nəticələri müəyyənləşdirmək və/və ya qiymətləndirə bilmək (PK-17);
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı şəxsi davranışlarını tənqidi şəkildə qiymətləndirmək (PK-18);
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək və əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak edə bilmək (PK-19);
- innovativ yanaşma tələb edən mürəkkəb və gözlənilməz şəraitlərdə müstəqil şəkildə fəaliyyət göstərmək (PK-20);
- təşkilat və ya qrupların strateji fəaliyyəti ilə bağlı məsuliyyət daşımaq (PK-21);
- mürəkkəb şəraitlərdə etik qaydalara uyğun şəkildə davranma bilməyə, şəxsi davranışların etik aspektləri, imkanları, məhdudiyyət və sosial rolunu anlamaq, fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı məsələlərdə əsaslandırılmış qiymətləndirmə aparmaq (PK-22);
- davamlı təlim və peşəkar inkişafı ilə bağlı şəxsi və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirmək, həmçinin müstəqil təhsil üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək (PK-23);
- peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri həll etmək (PK-24);
- müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək və planlaşdırmağa, onların qısa və uzunmüddətli nəticələrini təhlil etmək (PK-25);
- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri yaradıcı şəkildə müəyyənləşdirmək və ortaya qoya bilmək, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək (PK-26).

4. Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə və təhsilin məzmununa qoyulan minimum tələblər

4.1. Peşə fəaliyyətinin xarakteristikası.

4.1.1. 060312 – Dekorativ sənət ixtisası üzrə magistrlərin peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri:

Handwritten signature 3

- elmi-tədqiqat sahəsi üzrə;
- pedaqoji;
- təşkilati-inzibatçılıq və s.

4.1.2. Hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər:

Elmi-tədqiqat və yaradıcılıq sahəsi üzrə:

- ixtisas üzrə elmi, təşkilati və tətbiqi məsələlərin həllində modelləşdirmə üsullarından istifadə etmək;
- pedaqogikanın, xüsusi qabiliyyət tələb edən Dekorativ sənət ixtisasının əməli-təcrübi əsaslarından, incəsənət tarixi və nəzəriyyəsinə, tədrisi metodikasının nailiyyətlərindən, qabaqcıl təcrübədən istifadə etməklə fənnin tədrisi metodikası sahəsində aparılan elmi-tədqiqat işlərini təhlil etmək və nəticələri ümumiləşdirmək;
- konfranslar, seminarlar, simpoziumlar hazırlamaq və keçirmək;
- elmi nəşrlər hazırlamaq və redaktə etmək.

Pedaqoji sahə üzrə:

- müəhazirə oxumaq;
- seminar, məşğələ dərslərini aparmaq;
- pedaqoji təcrübəyə rəhbərlik etmək;
- müasir proqram təminatından istifadə etmək;
- ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etmək;
- ixtisasın tədrisinə dair informasiyaların toplanması və emalında İKT-dən istifadə etmək və s.

Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:

- elmi-tədqiqat, yaradıcılıq və tədris kollektivlərinin işini təşkil etmək;
- fəaliyyət nəticələrini proqnozlaşdırmaq üçün elmi yenilikləri tətbiq etmək;
- qəbul olunmuş qərarların nəticələrini kəmiyyət və keyfiyyətə qiymətləndirmək və s.

4.2. Təhsilin məzmununa qoyulan minimum tələblər.

□ İxtisas üzrə fənn bölümləri, fənlərin kreditləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və vərdişlər baxımından) və qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları.

| Fənn bölümünün kodu | Fənn bölümləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq vərdişlər baxımından) | Fənn bölümləri üzrə kreditlərin sayı | Fənnin kodu və adı | Fənn üzrə kreditlərin sayı | Qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları |
|-----------------------|---|--------------------------------------|--|----------------------------|---|
| Təhsil hissəsi | | | | | |
| MHF-B00 | Humanitar fənlər bölümü Bu bölümə daxil olan fənlərin öyrənilməsi nəticəsində magistr bilməlidir: - ixtisasa aid pedaqoji ədəbiyyatı öyrənməyi, xarici dildə oxuyub başa düşməyi; - Azərbaycanda ali təhsil sistemini, təlim prosesi və təhsilin məzmununu, elmi-tədqiqat (müəllim və tələbə) işinin metodikasını; - psixologiyanın metodlarını, psixologiyanın əsas istiqamətlərini, qarşılıqlı münasibətlərin psixologiyasını, tələbə psixologiyasını və s. | 14 | MHF-B01 <i>Xarici dil</i> | 6 | ÜK-1 ÜK-2 ÜK-3 |
| | | | MHF-B02 <i>Ali məktəb pedaqogikası</i> | 4 | ÜK-4 ÜK-5 ÜK-6 ÜK-7 |
| | | | MHF-B03 <i>Yaradıcılıq psixologiyası</i> | 2 | ÜK-8 PK-16 |
| | | | MHF-B04 | 2 | |

Handwritten signature

bacarmalıdır:

- ixtisasa aid xarici dildə elmi ədəbiyyatı tərcümə etməyi, annotasiya, referat, tezis, tərcümeyi-hal və s. yazmağı;
- məşğələləri planlaşdırmağı və aparmağı, elmi-tədqiqat işini yerinə yetirməyi, eksperiment aparmağı və nəticələri tətbiq etməyi;
- hər bir tələbəyə psixoloji baxımdan fərdi qaydada yanaşmağı.

biyələnməlidir:

- xarici dildə lüğətin köməyi ilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə;
- ali təhsil müəssisəsində tədris və tədqiqat işləri aparmağa;
- tələbələrə psixoloji yanaşma keyfiyyətlərinə və s.

Seçmə fənlər*

MİF-B00

İxtisas (ixtisaslaşma) fənlər bölümü

Bu fənnin öyrənilməsi nəticəsində təhsil alan

bilməlidir:

- mədəniyyət və incəsənət tarixinin əsas problemləri olan üslub və üslublaşdırmanın, incəsənət tarixinin əsas mərhələlərinin aparıcı məqamlarını;
- tədris prosesində mədəniyyət sistemi, əsas baxışlarını;
- mədəniyyət sisteminin üç tərkib hissəsini;
- incəsənət tarixinin əsas problemləri sırasında incəsənətin təkamül problemlərini;
- dekorativ sənət və dinin qarşılıqlı münasibətini;
- dekorativ sənət və dövlət, incəsənətin milliliyi problemlərini;
- dekorativ sənət və elmin qarşılıqlı əlaqə problemlərini;
- dekorativ sənət tarixinin üslub təsnifatının problemlərini;
- üslubun fərdi, milli, dövrə aid (epoxal) tərəflərini;
- üslubun formalaşması üçün olan zəmin – tarixi, iqtisadi və ictimai şəraitin zəruriyyətini;
- dekorativ sənətdə üslubun əsas “daşıyıcıları”ni;
- üslublaşmanın istifadə meyarları, onun üslubdan fərqi;
- məqsəd və imkanlarını;
- tədris prosesində dekorativ sənətdə janr müxtəlifliyini;
- dekorativ sənətdə janrın transformasiyası, mövzu dairəsinin genişlənməsi, yeni tip bədii təfəkkürün – formaların əyanilik tərəfinə deyil, rəmzilik əhəmiyyətinə meyl götürmüş assosiativ, abstrakt təfəkkürün yetişməsinə;
- tədris zamanı memarlığın, heykəltəraşlığın, rəngkarlığın əsas problemlərini;
- dekorativ sənətdə ənənə və millilik problemini;
- sənətşünaslığın problemləri qismində postmodernizm, primitivizm, qrotesk kimi kateqoriyaların tədqiqini;
- konseptual incəsənətin müasir cərəyanları olan bodi-art, performans, lənd-art, video-art, xeppening,

76

MİF-B01*Təsviri sənətin müasir problemləri*

4

PK-1
PK-2
PK-3
PK-4
PK-5**MİF-B02***Təsviri sənətin tarixi və metodologiyası*

2

PK-6
PK-7
PK-8
PK-9
PK-10**MİF-B03***Ali məktəbin müəyyən etdiyi fənn*

4

PK-11
PK-12
PK-13
PK-14
PK-15**MİF-B04***İxtisaslaşmaya ayrılan fənlər***

42

PK-16
PK-17
PK-18
PK-19
PK-20**MİF-B05***Seçmə fənn**

24

PK-21
PK-22
PK-23
PK-24
PK-25
PK-26

5

instalyasiya və b. tətbiq sferalarını.

- müasir sənətsünaslığın tərkib hissələri olan incəsənət tarixi, incəsənət nəzəriyyəsi və bədii tənqidin mahiyyətini, onların sıx əlaqəsini və qarşılıqlı asılılığını;
- tədris prosesində müasir sənətsünaslığın predmeti, sərhədləri və üsullarını, onların sıx əlaqəsi və qarşılıqlı asılılığını;
- abidələrin qiymətləndirilməsi və seçilməsinin əsas meyarları, onların atributiv problemlərini;
- dekorativ sənət əsərinin qiymətləndirilməsində keyfiyyət məsələsinə aparıcı məsələ kimi baxılmasını, semantik yanaşmanın istənilən əsərin tədqiq olunmasının vacibliyini;
- tədris prosesində sənətsünaslığın formal-üslubi metodu, mədəni-tarixi üsulunu;
- ikonoqrafiya və ikonologiyanın prinsipləri və əsas nümayəndələri haqqında məlumatları;
- bədii tənqidin vəzifə və üsullarını;
- "Dekorativ-tətbiqi sənət tarixi" fənni dekorativ-tətbiqi sənətin bütün dövrlərini və növlərini əhatə edərək ümumdünya incəsənət inkişafını;
- dekorativ-tətbiqi sənətin təsviri sənət və memarlıq ilə olan əlaqəsini;
- ibtidai dövrdən başlamış müasir dövrə kimi xronoloji ardıcılığı saxlamaq şərti ilə dünya dekorativ-tətbiqi sənətin bütün növlərinin təkamülü, inkişaf yollarını;
- XX əsr dekorativ-tətbiqi sənətlərini, onların inkişaf yollarını, müasirliyini, fərqli cəhətlərini;
- ağır sənayedə, yüngül sənayedə olan yenilikləri;
- tədris prosesində dekorativ-tətbiqi sənətdə üslub və material anlayışını, formanın materialdan asılılığını;
- XX əsrin incəsənətində klassik ənənələrə yeni baxış, yeni incəsənət istiqamətlərinin yaranması, fərqli ifadə vasitələrinin axtarışları zəminində meydana gəlməsini;
- hər dövrün özünəməxsus rəssam obrazını, rəssamın predmetə, onun yeni formasına, materialına olan yeni baxışını;
- layihələndirmə metodikasını;
- işlənmiş layihənin hər tərəfli bədii təhlilini;
- obrazlı düşünməyi;
- layihələndirmə praktikasında, dekorativ-tətbiqi sənətin əsaslarını, bu sənətin memarlıqda sintezi və tətbiqini;

bacarmalıdır:

- ornamentlərin müxtəlifliyini, onların stilizə edilməsini və simmetriya üslublarını;
- keramika, şüşə, zərgərlik, mebel, metal, parça sənətlərinin yeni tələblərə görə dizaynını;
- təbii materialları əvəz edən sintetik materiallar, onların ağır və yüngül sənayedə istifadə olunma qaydalarını;
- layihənin materiala keçirilməsini;
- qarşıya qoyulmuş məqsədi kompleks şəkildə estetik,

funksional və texnoloji cəhətdən düzgün yerinə yetirmək və kompozisiyanın qanunlarından bacarıqla istifadəni;

- layihədə öz fikrini, materialda isə işin plastikasını göstərə bilməyi;
- layihəni həyata keçirmə prosesinin təşkilini kompyuterin köməyindən istifadə etməklə müasir metodlarla bağlamağı;
- ilkin yaradıcı ideyaların eskiz şəklində işlənməsini;
- işin forma və məzmununun xarakterik cəhətlərini tam dolğunluğu ilə özündə əks etdirən layihənin icrasını (eskiz halında);
- layihənin materialda icrasını;
- tapşırığın məzmunu üzrə görülmüş iş haqqında qısa analizini.

Yiyələnməlidir:

- dekorativ sənətin tədrisi metodikasının müasir problemləri ilə bağlı araşdırmalar aparmaq vərdişlərinə;
- dekorativ sənətin tədrisi metodikasının tarixi və metodologiyasına dair mövcud tədqiqatlar üzərində araşdırma vərdişlərinə;
- dekorativ sənətin tədrisi tarixi ilə bağlı tədqiqat aparmaq vərdişlərinə;
- dekorativ sənətin tədrisi ilə bağlı modelləşmə üsullarına;
- dekorativ sənətin dərslərində müasir üsullardan və İKT-dən istifadə etmək vərdişlərinə;
- Müasir Azərbaycan dekorativ sənətinin müxtəlif sahələri üzrə aparılacaq tədqiqatlar əsasında yaradıcılıq və araşdırıcılıq qabiliyyətlərinə.

MET-B00

Elmi-tədqiqat və yaradıcılıq işləri

Magistr elmi-tədqiqat işini yerinə yetirmək nəticəsində aşağıdakıları bilməli və bacarmalıdır:

- elmi-tədqiqat işlərini planlaşdırmağı;
- tədqiqat mövzusu seçməyi;
- ədəbiyyat siyahısının tərtibini;
- elmi-tədqiqat işi aparmağı;
- elmi-tədqiqat işinin nəticələrini təhlil etməyi, onu digər müəlliflərin nəticələri ilə etməyi;
- alınmış nəticələrin praktik əhəmiyyətini və onun tətbiqi imkanlarını müəyyənləşdirməyi;
- elmi-tədqiqat işinin gələcəkdə davam etdirilməsi imkanlarını müəyyənləşdirməyi;
- yerinə yetirilmiş tədqiqat işinin müdafiəsini;
- elmi-tədqiqat işinin nəticələrinin çap üçün hazırlanmasını;
- elmi-tədqiqat və elmi pedaqoji təcrübələrdə iştirak etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və magistrlik dissertasiyasında istifadə etməyi və s.

30

Elmi tədqiqat təcrübəsi

6

PK-1
PK-2

Elmi pedaqoji təcrübə

6

PK-3
PK-4

Magistr dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi

18

PK-5
PK-6
PK-7
PK-9
PK-10
PK-11
PK-12
PK-13
PK-14
PK-15
PK-16

Kreditlərin ümumi sayı

120

120

*Bütün bölümlərdə seçmə fənlər müvafiq səriştələrə (kompetensiyalara) uyğun ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir.

(Handwritten signature)

***İxtisaslaşmalar üzrə səriştələr (kompetensiyalar) və buna müvafiq fənlər ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir.*

- 4.3. İxtisas üzrə magistr təhsil proqramının yerinə yetirilməsi müddəti:
ümumi həftələrin sayı – 94
o cümlədən:
- nəzəri təlim – 45 həftə
- təcrübələr (elmi-tədqiqat və elmi-pedaqoji) – 8 həftə
- imtahan sessiyaları – 15 həftə
- magistrlik dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi – 12 həftə
- tətilər – 14 həftə

5. Maddi-texniki tədris bazası və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsinin **060312 – Dekorativ sənət** ixtisasının təhsil proqramına müvafiq hazırlanmış tədris planında nəzərdə tutulan fənlər üzrə dərslərin aparılması, təcrübələrin keçirilməsi və elmi-tədqiqat işlərinin yerinə yetirilməsi üçün müvafiq İKT ilə təchiz olunmuş kabinet və laboratoriyalar, kompyuter sinifləri, emalatxanalar və s. ilə təmin olunmuş maddi-texniki bazası olmalıdır. Təhsilalanların ali təhsil müəssisəsinin lokal şəbəkəsinə, internetə, məlumat bazalarına, elektron kitabxanalar, axtarış sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.
- 5.2. Fənlərin tədrisi, bir qayda olaraq, ali təhsil müəssisələrinin elmi dərəcəsi və ya elmi adı olan professor-müəllim heyəti tərəfindən aparılır. Bu fəaliyyətə həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər cəlb oluna bilər.
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, həmin təhsil müəssisəsində çalışan professor-müəllim heyətinin elmi adı və ya elmi dərəcəsi olan nümayəndələri və ya həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Tədris prosesinin forma və metodları

- 6.1. Magistrantın nəzəri təlimi və pedaqoji hazırlığı mühazirə, məşğələ, seminar, məsləhət, sərbəst iş, pedaqoji təcrübə və s. formalarda həyata keçirilir.
- 6.2. Magistr hazırlığı üzrə tədris prosesində şifahi şərh, müsahibə, interaktiv təlim, müstəqil iş, diskussiya, dəyirmi masa, illüstrasiya, tədqiqatçılıq, laboratoriya və praktik iş və digər metodlardan istifadə edilə bilər.
- 6.3. **060312 – Dekorativ sənət** ixtisası üzrə magistr hazırlığında elmi-tədqiqat və elmi-pedaqoji təcrübələr nəzərdə tutulur (təcrübələrin məqsəd və vəzifələri ixtisasdan asılı olaraq müəyyənləşdirilir). Təcrübələr növündən asılı olaraq müvafiq təşkilatlarda, yaxud ali məktəblərin kafedra və laboratoriyalarında keçirilə bilər.

7. Yekun dövlət attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə

- 7.1. Yekun dövlət attestasiyası magistrlik dissertasiyasının müdafiəsindən ibarətdir. Dissertasiyanın məzmununa, həcminə, strukturuna qoyulan tələblər və onun müdafiəsi qaydaları Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi tərəfindən müəyyənləşdirilir.
- 7.2. Təhsilalanların biliyinin qiymətləndirilməsi Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabineti tərəfindən təsdiq edilmiş qaydalar əsasında həyata keçirilir.
- 7.3. Yekun Dövlət Attestasiyası nəticəsində məzunlara magistr ali elmi-ixtisas dərəcəsi və dövlət nümunəli diplom verilir.



Razılaşıdırılmışdır:

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Problemləri İnstitutunun
direktoru

_____ A.Mehrabov

«___» _____ 2012-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Nazirliyinin Ali və orta ixtisas
təhsili şöbəsinin rəisi

_____ İ.Mustafayev

«___» _____ 2012-ci il

Mədəniyyət və incəsənət ixtisaslar
qrupu üzrə Dövlət Təhsil Standartları
hazırlayan işçi qrupun sədri

_____ V.Məmmədova

«___» _____ 2012-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Nazirliyinin Elmi Metodiki-Şurasının
«İncəsənət» bölməsinin sədri

_____ Z.Qafarova

«___» _____ 2012-ci il

Handwritten signature